

D'amore e ombra

da Isabel Allende



raccontato da UgoGiulio Lurini
con le sagome di Marco Caboni
in collaborazione con Amnesty International



D'amore e ombra è una storia d'amore tra due ragazzi. È una bella, intensa storia d'amore e d'avventura nel Cile degli anni settanta, la cui traiettoria s'intreccia e si scontra con quella della dittatura militare.

Irene e Francisco, lei giornalista di costume, lui fotografo per la sua rivista, s'innamorano cercando le tracce di una povera ragazzina desaparecida, e via via intorno a loro si delinea la crudeltà, ma anche l'assurdità di un esercizio del potere assoluto, arbitrario, spesso semplicemente gratuito.

Tra immagini orrende e figure grottesche, Irene e Francisco compiono un vero e proprio viaggio all'inferno, mentre intorno a loro, come sagome di uno stupido tiro al bersaglio, cadono quasi tutti, buoni, innocenti, coinvolti e conniventi.

Tutti tranne il grande vecchio, cui nemmeno la giustizia internazionale riuscirà mai a far pagare qualcuna delle sue colpe.

Al centro della scena c'è il narratore, circondato da una popolazione di sagome che via via scoprono i loro volti, e raccontano le loro storie.

laLut Centro di Ricerca e Produzione Teatrale

via della Quercia 7, 53035 Monteriggioni (SI)
www.lalut.org - info@lalut.org



SCHEDA TECNICA

Compagnia

1 attore, 1 tecnico

Durata

1 h c.a

Palco

dimensioni ideali 4m di profondità per 8m di larghezza

Video

Un videoproiettore con lettore dvd.

Fonica

Un mixer audio (minimo 6 canali),
2 lettori cd (di cui uno in possesso della compagnia),
casse adatte allo spazio.

Lo spettacolo ha la necessità di avere la fonica montata su palco, su un tavolino, il datore audio è in scena.

Luci

8 pc da 1000 W.

2 sedie di cui una di legno

Personale richiesto

Un elettricista per montare, puntare le luci, che possa stare alla consolle luci durante lo spettacolo e che possa far partire la videoproiezione.