

Il Custode



laLut / Francesco Pennacchia

di Harold Pinter

traduzione Alessandra Serra

regia Francesco Pennacchia

con Francesco Pennacchia, Angelo Romagnoli, Luca Stetur

tecnico luci Silvia Bindi

produzione laLut, Festival Voci di Fonte, Armunia Costa degli Etruschi

con il sostegno di Regione Toscana

Nel chiuso di un tugurio pieno di cianfrusaglie, spifferi e infiltrazioni d'acqua piovana, un vecchio barbone trova un riparo grazie a un giovane uomo, psicolabile, che abita lì. Un altro giovane uomo, il proprietario del tugurio, va e viene. Il luogo sembra una zona franca al riparo dalle regole spietate e selvagge della società, ma in questo microcosmo si riproducono quegli stessi rapporti violenti che scandiscono la vita nel mondo esterno.

Dopo i due lavori tratti da Antonio Petito, *Don Felice Sciosciammocca creduto guaglione 'e n'anno* e *Peti*, Francesco Pennacchia continua ad indagare il 'tugurio' come il luogo di incubazione della tragedia e della commedia umana.

La messinscena punta senza riserve, come indicato da Pinter, al gioco tra gli attori, lasciando loro – in uno spazio angusto, schiacciato tra mobili ed oggetti – la responsabilità di attraversare la dinamica degli avvenimenti e di creare la commedia.

Contatti: Francesco Pennacchia francesco.pennacchia@lalut.org - +39 339 1587995

Scheda tecnica

6 PC da 1000w + bandiere + portagelatine

2 sagomatori da 750 – 1000w

2 super lucciole spot light

2 stativi

Quintatura nera

Durata dello spettacolo: 85 minuti circa