

Dalle stelle

cortocircuiti accademico-scientifici

16 scene dentro un atto unico

di Silvia Calamai



regia Filippo De Dominicis, Marta Mantovani
con Ugogiulio Lurini, Francesco Pennacchia
allestimento e luci Silvia Bindi **costumi** Marco Caboni
produzione laLut

L'opera di Silvia Calamai è la scrittura di un gioco ripiegato su se stesso, il dialogo fra due poli di un'unica identità: quella del linguaggio logico-scientifico nel momento in cui ha perso i suoi oggetti d'indagine.

Il testo è un continuo esercizio di cortocircuitazione del linguaggio, dove le parole tentano un continuo e inutile recupero dei referenti materiali del discorso: i significanti mancano i significati e ritornano a se stessi.

Ciò che entra in crisi allora è *l'oggetto* del discorso e il *corpo* di chi lo dice, a favore di una logica linguistica che tenta di bastare a se stessa. Questa progressiva cancellazione del corpo a vantaggio della parola è uno stimolo teatrale molto forte: indica la direzione di uno scontro fra l'attore e il testo che si trova costretto a dire per sopravvivere (restare in scena), accettando in cambio la fine del *senso* come nesso fra simbolo e oggetto, fra parola e corpo.

L'effetto dei "cortocircuiti accademico-scientifici" di Silvia Calamai è comico. La comicità nasce, come voleva Bergson, dalla "resistenza" al fluire morbido dei fenomeni: qui dalla disperata opposizione del pensiero di fronte alla cancellazione del corpo.

La partitura ritmico-musicale della drammaturgia suggerisce un lavoro sul tempo scenico "fedele" al testo, fatto di accelerazioni e vuoti improvvisi, in un andamento "sincopato".

La messa in scena cercherà di portare gli attori ad una prova di separazione progressiva (e quindi "regressiva") fra parola e gesto, testo e corpo, immagine e concetto.

Il testo *Dalle Stelle* di Silvia Calamai è risultato vincitore dell'edizione 2002 del Premio di Drammaturgia *Don Chisciotte*, istituito da Egumteatro e laLut.

Contatti **Filippo De Dominicis** filippodedominicis@lalut.org - +39 349 5308037
Marta Mantovani marta.mantovani@lalut.org - +39 348 6040795

laLut Centro di Ricerca e Produzione Teatrale

via della Quercia 7, 53035 Monteriggioni (SI)

www.lalut.org - info@lalut.org

SCHEDA TECNICA

Compagnia:

2 attori, 2 registi, 1 tecnico luci,
1 tecnico audio/video.

Durata:

60' ca.

Esigenze tecniche:

Palcoscenico:

mt 10 di profondità x mt 7 di larghezza.

Luci:

- 4 fari 1000 w
- 4 fari 500 w
- 2 parcar 1000 w
- 2 domino 500 w
(Attacco 32 A)

Fonica:

- mixer 12 canali, 2 Aux
- 2 casse amplificate 150 W (2 casse aggiuntive per repliche in esterni)
- 1 lettore CD
- cassetteria relativa alla strumentazione presente sul posto e alle dimensioni del luogo della performance
- 2 microfoni pulce con compressore (per repliche in esterni)

Montaggio e prove:

2 giorni per montaggio e prove

Costo dello spettacolo:

1500 euro + IVA

Referente tecnico **Silvia Bindi** labindi@libero.it - +39 333 1697385

Referente fonica/video **Stefano Jacoviello** stefano.jacoviello@lalut.org - +39 338 4492569