

# Euridice



**ideazione e regia** Marco Caboni

**con** Andrea Carnevale, Daniela Neri, Iole Lorizio, Lorenzo Mori, Angelo Romagnoli

**allestimento e luci** Silvia Bindi **costumi** Marco Caboni **suoni** Stefano Jacoviello **trucco** Laura Farneti

**produzione** laLut

*“Siamo io e l'altro. In mezzo: lo spazio. Dove sono io? Dov'è l'altro? Ci muoviamo nel buio, cerchiamo a tentoni, non sappiamo mai se siamo vicini o lontani; e se, finalmente, per caso, la mia mano arriva a toccare l'altro, non so mai cosa ho toccato, un naso, una spalla, un ginocchio... Fra l'occhio e la cosa guardata l'intervallo è pieno dell'immagine della cosa. Non v'è alcuna certezza che la cosa sia là. Non sappiamo mai dove sia realmente la cosa che ci interessa, o meglio, in quale punto dello spazio essa corrisponda all'immagine che ne abbiamo.”*

A. Giacometti

Euridice è una camera oscura che giace nel profondo, popolata di voci, di musica, di suoni; le voci sono quelle di Beckett, di Kafka, di Rilke. Euridice è un piccolo museo degli sguardi, ogni sguardo ha una sua teca, ogni teca è fatta di specchi, ogni specchio è coperto. Del mito più che la componente narrativo-simbolica ci interessa la struttura: Euridice in quanto strumento che permette ad Orfeo con il proprio svanire di aver accesso allo sguardo, di poter vedere, di vedere oltre, là dove nessuno sguardo è permesso.

Il teatro è il luogo dove ossessivamente lo sguardo si annida, e aspetta di andare oltre.

***Euridice***, presentato nel marzo 2004 presso l'Accademia dei Fisiocritici di Siena, costituisce il primo modulo del più ampio progetto de laLut su “Teatro e Scienza”, nato con l'intento di esplorare, attraverso “la visione”, le possibili relazioni fra le forme del teatro/arti visive e quelle della conoscenza e divulgazione scientifica.

## Contatti

**Marco Caboni** marco.caboni@lalut.org - +39 347 5808133

**laLut** Centro di Ricerca e Produzione Teatrale

via della Quercia 7, 53035 Monteriggioni (SI)

www.lalut.org - info@lalut.org

## **SCHEDA TECNICA**

**Compagnia:**

5 attori, 1 regista, 1 tecnico luci,  
1 fonico.

**Durata:**

60' ca.

**Esigenze tecniche:**

***Palcoscenico:***

mt 10 x 6.

***Luci:***

- 6 PC 500 w
- 4 parcar 1000 w
- 1 sagomatore

***Fonica:***

- mixer 12 canali, 2 Aux
- 6 casse amplificate
- 4 lettori CD
- cavetteria relativa alla strumentazione  
presente sul posto e alle dimensioni del luogo  
della performance

***Montaggio e prove:***

2 giorni per montaggio e prove

*Referente tecnico*     **Silvia Bindi** labindi@libero.it - +39 333 1697385

*Referente fonica*     **Stefano Jacoviello** stefano.jacoviello@lalut.org - +39 338 4492569