

Fate

liberamente ispirato al saggio *Dodici donne* di Maurizio Grande



testo e regia Filippo De Dominicis

con Gianni Berardino, Andrea Carnevale, Laura Farneti, Silvia Franco, Ivo Grande, Stefano Jacoviello, Paola Lombardi, Iole Lorizio, Marta Mantovani, Francesco Pennacchia, Silvia Signorini

costumi Marco Caboni **scene e luci** Silvia Bindi **video** Silvia Bindi, Daniela Neri, Sergio Licatalosi

musiche originali Stefano Jacoviello

produzione laLut

Fate è l'ultima tappa di un percorso di ricerca sulla *deriva del tragico*, che laLut intraprende nel 2000, realizzando due studi successivi, *Lo specchio e la luna* (Siena, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, 11 febbraio 2000) e *Interno 6* (Colle Val d'Elsa, Teatro dei Varii, 7 e 8 ottobre 2001).

La difficoltà di narrare la morte di un uomo diventa il tema per la reiterazione di un gioco teatrale insensato, dove l'accumulo di dati non basta agli attori a ricordare un solo nome proprio, ad accettare la casualità della morte *incidentale*, senza necessità. C'è una linea che separa uomini e donne, riducendo la loro identità entro due cori contrapposti che non parlano la stessa lingua.

Esa, l'unico "personaggio" in un teatrino di maschere, è muto, incapace di distinguere la realtà dalle sue visioni e dai suoi sogni, l'immagine di una *fata* da una donna "vera". Il sogno d'amore di Esa, il suo silenzioso bisogno di cura, il suo sacrificio fallito fanno di lui un eroe impossibile. La realtà è una congerie di segni in fuga, in questo castello di specchi l'*ingenuo* sferra colpi al vento, trovandosi ogni volta incapace di compiere un'azione decisiva, che gli restituisca la capacità di toccare con le mani e non solo con gli occhi, che lo sottragga al caos e faccia emergere i tratti del suo volto.

Lo spettacolo *Fate* è risultato vincitore del *Bando per Giovani Artisti*, edizione 2002, istituito dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Siena ed è stato selezionato per il Debutto di *Amleto* 2003.

Contatti Filippo De Dominicis filippodedominicis@lalut.org - +39 349 5308037

laLut Centro di Ricerca e Produzione Teatrale

via della Quercia 7, 53035 Monteriggioni (SI)

www.lalut.org - info@lalut.org

SCHEDA TECNICA

Compagnia:

11 attori, 1 regista, 1 tecnico luci, 1 costumista.

Durata:

70' ca.

Esigenze tecniche:

Palcoscenico:

mt 10 x 10; graticcia (per appendere due sipari mt 6 x 6 e un fondale mt 6 x 10 in possesso della compagnia); 6 quinte nere, 2 soffitti neri.

Musica/Fonica:

Un pianoforte a mezza coda (preferibilmente modello Yamaha C3) ben accordato.

Luci:

- 24 fari 1000 w
- 10 fari 2000 w
- 2 parcar 1000 w
- 4 domino 500 w
- 1 occhio di bue 1000 w
- 1 sagomatore 1 w
- 2 ribaltine 500 w, 1 lampadario, 2 lampade (in possesso della compagnia)
- 7 gelatine n° 103, 15 gelatine n° 201

Strumentazione Audio:

- Un mixer 12 canali, 2 Aux
- 2 casse amplificate min. da 200 W
- 4 casse satelliti amplificate da 60/80W
- 1 radiomicrofono per voce
- 1 microfono stereo per amplificazione piano
- 1 microfono dinamico
- Cavetteria relativa alla strumentazione presente sul posto e alle dimensioni del luogo della performance
- Cavetteria elettrica relativa al luogo della performance

Montaggio e prove:

- 2 giorni per montaggio e prove
- 2 macchinisti e 2 elettricisti per il montaggio
- 2 macchinisti durante lo spettacolo

Video:

1 video proiettore

Referente tecnico **Silvia Bindi** labindi@libero.it - + 39 3331697385

Referente audio/musica **Stefano Jacoviello** stefano.jacoviello@lalut.org - + 39 3384492569