

Pazzi

di Luigi Maccione Rodriguez



regia Giuliano Lenzi
con Lorenzo Giansante, Lorenzo Mori, Ugogiulio Lurini
scene Porciatti e Fagioli
costumi Marco Caboni
allestimento e luci Norma Angelini
organizzazione Elena Tedde
produzione *laLut, Fondazione Monte dei Paschi di Siena*

Pazzi è una favola ironica di cui sono protagonisti due uomini e una donna che si trovano in un luogo di costrizione (la realtà), fuggiti (probabilmente) da un altro luogo di reclusione; è il racconto di una fuga senza fine, quindi è anche una favola folle, onirica.

La fuga, o i vari tentativi di fuga, sono raccontati da Jill. È lei, il personaggio femminile, l'unico vero protagonista, quella che stabilisce i ruoli e i percorsi cui si attengono Pit e Felix, l'unica in grado di uscire e rientrare nel non-luogo dell'azione.

La fuga sognata avviene attraverso la sessualità: ogni prestazione raccontata da Jill è un passo verso la via d'uscita. Ma per andare dove? E perché proprio la scelta del sesso? Il sesso come chiave universale per infrangere i divieti stabiliti dagli uomini. Attraverso il sesso Jill ottiene ogni volta qualcosa, ma il sesso fatto di sentimenti lo offre solo a chi sceglie lei: non a caso a Pit e Felix, su cui esercita il suo ruolo materno, bloccandoli però in un'altra situazione di costrizione.

Pazzi è un gioco di ruoli che per essere sbloccato dovrebbe prevedere il successo di uno dei suoi personaggi nel prendere in mano il proprio destino e cambiare il proprio percorso. Ma non si tratta che di un labirinto erotico senza via d'uscita dunque la favola ironica prosegue, sul filo del grottesco di una situazione paradossale che non precipita mai.

***Pazzi* è il testo che la giuria presieduta da Franco Quadri ha premiato come vincitore della prima edizione del Premio di Drammaturgia "Don Chisciotte", istituito da Egumteatro e laLut. Lo spettacolo *Pazzi* è stato selezionato per il Debutto di Amleto 2003.**

Contatti **Ugogiulio Lurini** ugogiulio.lurini@lalut.org - +39 338 3249440/+39 348 2514746

SCHEDA TECNICA

Compagnia:

3 attori, 1 tecnico, 1 costumista

Durata:

70' ca.

Esigenze Tecniche:

Palcoscenico:

- mt 6x8
- quintatura nera
- fondale nero tirato e schiacciato
- 3 Americane o stangoni per proiettori; prevedere alternative per palco all'aperto non fornito di americane
- 6 PRATICABILI, alti 50 cm. larghi 100 cm, profondi 100 (se non possibile comunicarlo)

Fonica/Audio:

- 1 lettore per CD
- 1 centralina e consolle
- 1 amplificatore
- casse per la sala
- 2 spie da palcoscenico

Luci:

- 8 QPS 1000 W con bandiere
- 4 LUCCIOLE
4 DOMINO
3 Dimmer 6 canali
1 Consolle 12 canali (2 preset)
- ganci x americana
 - cavi, sdoppiatori, prolunghe
 - staffe per proiettori sala

Montaggio e prove:

2 giorni per montaggio e prove

Referente tecnico

Norma Angelini normaangelini@katamail.com - +39 349 7816451