

Ritornello

Poetica Parabola Popolare



testo e regia Filippo De Dominicis
con Gianni Berardino, Andrea Carnevale, Marta Mantovani, Ilenia Mariotti, Silvia Signorini
musiche eseguite da Silvia Bindi, Filippo De Dominicis, Stefano Jacoviello
costumi Marco Caboni **scene e luci** Silvia Bindi
produzione laLut Centro di Ricerca e Produzione Teatrale

"Eh beati voi perché avete i calli, perché sentite il sole e dite uffa, perché siete dentro questa immensa faccenda fatta di calli e di sole, siete incarnati nella vita, non vi distinguete dalla vita, andate andate, nascete, amate, morite..."

Pier Paolo Pasolini
da *Uccellacci e uccellini*

Opale e Cannafoja, due personaggi "lunari" senza mappa, visitano un luogo in cerca di memoria e storie da raccontare. Come i bambini, hanno molte domande: "Come si chiama il soffio fra le foglie? Quanto sono lontane le stelle? Com'è fatta una donna? Cosa c'ha dentro? Perché soffriamo?"

La loro strada è segnata dal suono della terra, dai profumi dell'aria, da una musica che guida: un ritornello che cambierà il ritmo del cammino e il senso del viaggio.

Con *Ritornello* LaLut mette in scena il secondo studio di un nuovo progetto di ricerca teatrale ispirato all'opera di Pier Paolo Pasolini: lo scopo è quello di riflettere sulla morte *simbolica* del Pasolini poeta, intellettuale, pensatore.

Il primo lavoro, *P.P.P. Patetica Performance Popolare*, è andato in scena al Palazzo delle Papesse nell'ambito della mostra *Melting Pop* (maggio 2003).

Contatti Filippo De Dominicis filippodedominicis@lalut.org - +39 349 5308037

SCHEDA TECNICA

Compagnia:

4 attori, 2 musicisti, 1 tecnico, 1 costumista

Durata:

60' ca.

Disposizione scenica:

Lo spettacolo si svolge all'aperto, è itinerante e va adattato al luogo prescelto, necessita tuttavia di uno spazio al chiuso che possa contenere 70-80 persone.

Esigenze tecniche:

- 3 stativi
- 6 fari 500/100 W
- 2 giorni per montaggio e prove

Referente tecnico **Silvia Bindi** labindi@libero.it - +39 333 1697385