

Le Sagome



laLut / Errances Théâtre

di Filippo De Dominicis

con Sergio Licatalosi, Francesco Pennacchia, Angelo Romagnoli

luci Silvia Bindi

costumi Marco Caboni

editing musicale Stefano Jacoviello

organizzazione per laLut Carla Fontana

co-produzione Armunia Festival Costa degli Etruschi, Festival Voci di Fonte Siena, Festival Errances di Conques

"Se avessi voluto dire qualcosa, l'avrei detto"

André Breton

La sagoma non è la maschera, non è il personaggio, non è il burattino o la marionetta.

È un disegno che prende confidenza con la terza dimensione.

La sagoma non è la figura.

La sagoma è preceduta dalle sue azioni, e va sempre a vuoto, gloriosamente.

La sagoma non distingue fra vita e finzione; la sagoma non vede al di là della sua scatola.

La sagoma è aliena al mondo e alle sue regole, ma impara in fretta a finirci dentro.

La sagoma non annuncia, non ha messaggi, non dice nulla.

Cade nel tempo, si piega alla legge.

Le Sagome è nato come progetto drammaturgico nel 2005, e si è progressivamente trasformato in una scrittura di scena per tre attori muti. La struttura descrive una parabola discendente tra due poli della follia: follia come astrazione, logica del sogno, estraneità al gioco dell'identità; follia come fuga disperata dal mondo, rinuncia al senso, ricerca di un altrove.

Questo percorso è anche l'attraversamento di tre età della vita: l'infanzia, la maturità, la vecchiaia; e quindi la leggerezza, l'appesantimento, la morte. È, infine, la sperimentazione, secondo principi di "sintesi poetica", di tre registri teatrali: il comico, il commedico, il grottesco.

Le sagome è un "dramma della forma", che tenta di mostrare la trasfigurazione di tre corpi d'attore da un'immagine che tende al massimo della leggerezza, quasi "bidimensionale", ad un'immagine che si carica del peso della maschera fino al limite del grottesco, per tornare, finalmente, al volto nudo, di nuovo preso da meraviglia. È una tragedia di tutti, che non parla di nessuno...

Contatti: Filippo De Dominicis filippo.dedominicis@lalut.org +39 349 5308037

laLut Centro di Ricerca e Produzione Teatrale

via della Quercia 7, 53035 Monteriggioni (SI)

www.lalut.org - info@lalut.org

SCHEDA TECNICA

Compagnia: 3 attori, 1 tecnico, 1 costumista

Durata: 50' circa

Esigenze tecniche:

Palco:

lo spazio ottimale per l'allestimento dello spettacolo è di 8mt X 8mt

Luci:

20 PC 1000W

8 sagomatori ottica o 50°

10 domino 1000W

1 dimmer 36 canali

1 consolle 24-48 canali

cavi di collegamento

Fonica:

4 casse

1 mixer 12 canali

1 lettore cd

cavi di collegamento

Video:

1 videoproiettore

cavo di collegamento per il computer

Altre informazioni:

La scenografia è composta da una quintatura bianca regolarmente ignifugata chiusa alla tedesca.

Referente tecnico Silvia Bindi labindi@libero.it +39 333 1697385