

Sisyphus®



regia Angelo Romagnoli
coreografie Massimo Andaloro
con Massimo Andaloro, Silvia Franco, Ugogiulio Lurini
costumi Marco Caboni **scene e luci** Silvia Bindi
musiche di E.Grieg, R.Moran, S.Reich
produzione Romagnoli-Andaloro e laLut Centro di Ricerca e Produzione Teatrale

Il mito di Sisifo urta la morale di sempre; un praticone di genio ha il coraggio di guardare in faccia gli dei, di trattarli da pari a pari e di ingannarli. Il suo talento lo spinge a superarli, a tal punto che Zeus prima, Ares e la Morte poi, non riescono a punirlo fino alla fine dei suoi giorni. Da allora in poi la pena è nota.

Sisifo s'impossessa pienamente della sua esistenza materiale, è un grande blasfemo che disegna con i suoi gesti la propria cosmologia; gli dei sono soltanto una controparte che l'uomo abile *deve sapere* ingannare. Sisifo ha qualcosa di disgustoso, il suo cinismo e la sua incapacità di vivere il 'sacro' sono troppo evidenti per essere dimenticati e troppo pericolosi da ricordare e farne un archetipo riconosciuto. È per questo, crediamo, che Sisifo non è un mito maggiore.

Nel silenzio del rimosso però conduce in tutti noi i suoi doppi traffici...

Il Sisifo che rappresentiamo è inconsapevole di sé, non concepisce che sta vincendo la sua lotta metafisica con gli dei perché non sa di combatterla. La sua intelligenza è mossa dalla Necessità nella materia, Sisifo è uno speculatore immanente. È carne e scena, non è un intellettuale. Non ha un piano. Si spende nelle sue azioni e nei suoi obiettivi a corto raggio con un'energia e un'accortezza sovranaturali. La sua arma è una seduzione indecifrabile, la sua opera è l'Inganno. Sisifo principe degli ingannatori, *forse* padre di Odisseo.

Contatti **Angelo Romagnoli** angelo.romagnoli@lalut.org - +39 347 1023843

SCHEDA TECNICA

Compagnia:

3 attori, 1 costumista, 1 tecnico

Durata spettacolo:

1 ora circa

Disposizione scenica:

Uno spazio 10 per 8 m minimo, con la possibilità di mettere un tappeto di 6 per 6 m.
Lo spettacolo è realizzabile anche all'aperto, in una piazza o in una strada non trafficate.

Carico elettrico (*solo per spettacolo al chiuso*):

4 kw, un attacco pentapolare da 16 A per il dimmer

Costo complessivo:

1.500 euro più i.v.a. (20%)

Referente tecnico **Silvia Bindi** labindi@libero.it - +39 333 1697385