

2012

ITINERARI D'INVERNO



● 15 GENNAIO ORE 17
 Auditorium della Banca del Chianti Fiorentino e Monteriggioni
 via Giovanni Paolo II n°1, Località Fontebecci - Siena

● 29 GENNAIO, 12 E 26 FEBBRAIO ORE 18
 Sala del Complesso Monumentale di Abbadia Isola
 Abbadia Isola, Monteriggioni (SI)

INFO E PRENOTAZIONI
 www.lalut.org - info@lalut.org - +39 331 1090707
 biglietto unico 3 euro - ingresso gratuito allo spettacolo del 15 gennaio
 è raccomandata la prenotazione per tutti gli spettacoli

ITINERARI D'INVERNO

domenica a teatro con...

ALVALENTI / MICROBAND / SCARLATTINE TEATRO / COMPAGNIA EN (RO)Q

15 E 29 GENNAIO
 12 E 26 FEBBRAIO



15 GEN

ALVALENTI DISEGNAR SOGNANDO



In questo laboratorio spettacolo, Alvalenti coadiuvato dall'attrice Silvia Saturnia, svela alcuni trucchi del mestiere del "disegnatore umorista" e dell'attore, dando vita a sorprendenti vignette parlanti coinvolgendo i giovani spettatori in un magico mondo nel quale parole, segni ed emozioni si trasformano in

disegni e improvvisazioni teatrali.

I due artisti svelano poco a poco meravigliosi mondi e suggeriscono l'importanza di "guardare oltre e altro".

Il laboratorio spettacolo, che ha riscosso grandi successi anche nelle scuole, coniuga la valenza artistica a quella scolastica, educando a guardare la realtà con occhi diversi, liberi da condizionamenti per riuscire a scoprire quello che gli altri non vedono.

CON Alvalenti e Silvia Saturnia

WWW.ALVALENTI.IT

INGRESSO GRATUITO

ORE 17

Auditorium della Banca del Chianti Fiorentino e Monteriggioni
via Giovanni Paolo II n°1, Località Fontebecchi - Siena

MICROBAND

WOOM WOOM WOOM! (MUSICA PER SCRITERIATI)



Forti di una più che ventennale esperienza, Luca Domenicali e Danilo Maggio continuano a sfornare spettacoli di comicità in musica di fortissimo impatto. Con "Woom Woom Woom!" la Microband, oltre a centinaia di repliche nei teatri e nei Festivals di tutta Europa ha effettuato tre tournées in Giappone.

Considerata tra le formazioni internazionali di maggior prestigio nel campo della music comedy, popolarissima in Svizzera ed in Germania, ma molto amata anche dal pubblico spagnolo, portoghese e giapponese, la Microband con "Woom Woom Woom!" ha elaborato un' esilarante "Sinfonia" con sorprendenti interpretazioni delle musiche più varie, in cui i violini sono suonati con archetti invisibili, le chitarre si trasformano, i flauti compaiono dal nulla, in un diluvio di note, di gags e di incredibili invenzioni.

Ancora una volta il mondo delle sette note è stato "saccheggiato" senza distinzione di autori, di epoche, di stili: Beethoven e Rossini, Bach e Santana, Astor Piazzolla e i Jethro Tull, Albano e Romina e Brahms, Paolo Conte, Julio Iglesias, ma anche il folklore greco e i cori di montagna, hanno fornito ispirazione ai due vulcanici e dissacranti musicisti bolognesi.

DI E CON Luca Domenicali e Danilo Maggio

WWW.MICROBAND.IT

ORE 18

Sala del Complesso Monumentale di Abbadia Isola
Abbadia Isola, Monteriggioni (SI)

29 GEN

SCARLATTINE TEATRO

24583 PICCOLE INQUIETANTI MERAVIGLIE



"Tre cose ci son rimaste del paradiso, le stelle, i fiori, e bambini".
Dante Alighieri

Ultima delle produzioni Scarlattine Teatro, "24583 piccole inquietanti meraviglie" nasce da un immaginario composito e di grande intensità, che accoglie e restituisce in forma nuova racconti e visioni di

Tim Burton, Roald Dahl, Cesare Viviani. La vocazione infantile, forte e tuttavia speciale sin dalle fonti di ispirazione, fa di "24583" uno spettacolo *tout-public*, che si snoda tra atmosfere dark e l'onirico più tenero e rarefatto. Pasquale è un bambino, come tanti; a suo modo inquietante, come tutti possono apparire agli occhi altrui se ritenuti strani o semplicemente diversi. Pasquale nasce, cresce. Conosce mamma e papà, amici e meno amici, tutti nel mondo e col proprio mondo. La filastrocca, la poesia e la rima infantile sono la voce delle loro storie.

DI E CON Giulietta Debernardi, Anna Fascendini, Marco Mazza
REGIA DI Anna Fascendini COLLABORAZIONE DRAMMATURGICA Michele Losi, Barbara Pizzo (URA DEI TESTI Barbara Pizzo MUSICHE ORIGINALI Adalberto Ferrari, Andrea Ferrari CONSULENZA COREOGRAFICA Marta Bevilacqua di Arearea, Janet Smith di Scottish Dance Theatre DISEGNO LUCI Andrea Violato SCENOGRAFIE Francesco Panzeri CONSULENZA ARTISTICA Riserva Canini FILM D'ANIMAZIONE Stefania Gallo, Marco Martis COSTUMI Agnese Bocchi, Lorella Bellelli VIDEO Alberto Momo DA UN'IDEA DI Michele Losi SPETTACOLO REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI Campsirago Residenza Monte di Brianza

WWW.SCARLATTINETEATRO.IT

ORE 18

Sala del Complesso Monumentale di Abbadia Isola
Abbadia Isola, Monteriggioni (SI)

12 FEB

COMPAGNIA EN (ROQ) FUNKY PUDDING



Funky Pudding è uno spettacolo di buffoni che tende a ribaltare il fragile equilibrio che separa gli individui dai loro rifiuti, l'uomo dalla sua società. Una coppia di obesi che vive "come gli altri" ma...dentro ad un bidone dell'immondizia; vivendo e giocando con i rifiuti, i nostri personaggi caricaturano i processi di consumo

accentuandone i peggiori dettagli. Presentano così facendo il ritratto scioccante di una società eccessiva, egocentrica e superficiale, dove tutto ciò che è effimero diviene indispensabile, a discapito dell'essenziale. Tutto ciò che buttate potrebbe essere usato contro di voi!!!

"Una satira crudele, lucida e piena di humor di una società dove tutto si compra e si getta tranne...la qualità della scrittura, del gioco teatrale e la ricchezza registica" *Midi-Libre (France)*

Lo spettacolo ha partecipato a diversi Festival Internazionali tra cui il Festival D'Avignone, Il Festival di Chalon sur Saone ed il Festival D'Aurillac.

CON Luigi Ciotta e Aurélie Dedieu

REGIA DI Philip Radice

FUNKYPUDDINGSHOW.BLOGSPOT.COM

con il contributo di



sienambiente

ORE 18

Sala del Complesso Monumentale di Abbadia Isola
Abbadia Isola, Monteriggioni (SI)