

# METAMORFOSI

*Metamorfosi* è una rassegna di spettacoli, laboratori, incontri, tavole rotonde, proiezioni e mostre che esplora il rapporto fra le arti performative, il disagio fisico-mentale e la marginalità sociale, e guarda, in particolare, alle esperienze di teatro sociale dal punto di vista artistico, oltre che terapeutico e formativo.

Spesso questo ambito artistico è poco conosciuto e a volte frainteso nelle intenzioni e nei risultati. A partire dalle testimonianze e dalle esperienze dei partecipanti e delle associazioni che da anni lavorano nel teatro sociale attraverso vari progetti sul territorio, l'obiettivo di *Metamorfosi* è quello di incrociare il punto di vista degli artisti con quello delle istituzioni educative, sanitarie, carcerarie e di allargare il quadro delle esperienze di teatro sociale dal livello provinciale a quello nazionale ed europeo analizzando il loro rapporto con le comunità di riferimento.

La prospettiva scelta per legare le esperienze proposte è, fin dalla prima edizione, tutta interna all'idea di "metamorfosi", che indica un cambiamento di forma e di stato: un cambiamento che avviene nel corpo e nella mente di chi pratica il teatro sociale (allievi e conduttori) e in chi vi assiste (pubblico, terapeuti, educatori).

Il problema non è tanto la forma da cui si parte e la forma a cui si arriva, ma il processo che conduce una forma a trasformarsi in un'altra.

Il teatro ha il potere di innescare questo processo, di lavorare in equilibrio sulla soglia effimera in cui una forma si approssima a diventare un'altra.

[www.lalut.org](http://www.lalut.org)

[metamorfosi.teatrosociale@gmail.com](mailto:metamorfosi.teatrosociale@gmail.com)

## INFORMAZIONI

Gli spettacoli *Sinfonia Beckettiana*, *Ubu Re* e *Come d'autunno sugli alberi le foglie* sono a pagamento, tutte le informazioni sul sito del Comune di Siena e al numero **0577/46960**.

Tutti gli altri eventi sono ad ingresso gratuito.

Il laboratorio di sabato 30 è riservato ai gruppi citati nel presente programma.

Il numero di posti per la prova aperta dello spettacolo *Come d'autunno sugli alberi le foglie* prevista per sabato 30 marzo è limitato, si prega dunque di prenotare entro venerdì 29 marzo scrivendo all'indirizzo [metamorfosi.teatrosociale@gmail.com](mailto:metamorfosi.teatrosociale@gmail.com).

Il programma di METAMORFOSI è stato inserito nella **piattaforma S.O.F.I.A.** del **MIUR** come corso di formazione per insegnanti dal titolo **A SCUOLA DI METAMORFOSI**.  
Scopri i dettagli su [www.lalut.org](http://www.lalut.org)

progetto ideato e realizzato da



con il contributo e la collaborazione di



**FMPS**  
Fondazione Monte dei Paschi di Siena



**fts**  
fondazione toscana spettacolo onlus

con il patrocinio di



**COMUNE DI SIENA**

Assessorato alle Politiche Giovanili, Pari Opportunità, Servizi Informatici

con il sostegno di



... per il teatro, nella scuola, nel sociale



**corte dei miracoli**  
centro culture contemporanee

in collaborazione con Irene Stracciati Danza, Università di Siena - S.Chiara Lab, Rizes, USL Toscana sud est - DISM Siena, Cooperativa Sociale Valle del Sole.



# METAMORFOSI

TEATRO SOCIALE  
SPETTACOLI PROIEZIONI INCONTRI

**SIENA**  
**29, 30 e 31 marzo 2019**

## VENERDI 29 MARZO

**ore 18** *Teatro dei Rozzi, Piazza Indipendenza 15*

### INAUGURAZIONE METAMORFOSI

**INCONTRO CON MAURIZIO LUPINELLI ED ELISA POL**

incontro aperto al pubblico con gli autori dello spettacolo *Sinfonia Beckettiana*

**ore 21.15** *Teatro dei Rozzi, Piazza Indipendenza 15*

### SINFONIA BECKETTIANA. Viaggio nell'immaginario di Samuel Beckett e Alberto Giacometti Nerval Teatro

**ideazione** Maurizio Lupinelli, Elisa Pol **regia** Maurizio Lupinelli

**con** Duccio Amari, Paolo Faccenda, Gianluca Mannari, Francesco Mastrocinque, Federica Rinaldi, Cesare Tedesco, Gemma Tognotti

**musiche** Arvo Pärt e Valentyn Syl'vestrov **piano** Matteo Ramon Arevalos **violino** Stefano Gullo

**produzione** Nerval Teatro, Ravenna Festival con il sostegno di Regione Toscana-Settore Spettacolo, Armunia Festival Inequilibrio

**in collaborazione con** Cooperativa Sociale Nuovo Futuro

*Cosa succede se Samuel Beckett incontra Alberto Giacometti? Due grandi artisti e teorici del Novecento, che hanno avuto molte occasioni di scambio e di collaborazione, diventano lo spunto ideale per un percorso di ricerca con un gruppo di attori diversamente abili. Nasce così Sinfonia Beckettiana, sulle musiche dei compositori Arvo Pärt e Valentyn Syl'vestrov, dove l'amore per il silenzio si sposa con il movimento dei corpi nello spazio, creando ritmi e partiture totalmente inediti.*

## SABATO 30 MARZO

**ore 10 -13** *Corte dei Miracoli, via Roma 56*

### LABORATORIO TEATRALE CONDOTTO DA MAURIZIO LUPINELLI

con gli attori di *Sinfonia beckettiana* e quelli dei laboratori di teatro e salute mentale condotti da UgoGiulio Lurini, Silvia Franco, Andrea Carnevale e Marta Mantovani (laLut) nell'ambito del progetto sostenuto e finanziato da USL Toscana sud-est / DISM Siena e a cura della Cooperativa Sociale Valle del Sole.

## IL TEATRO DENTRO E FUORI DALLA SCUOLA

**ore 14.30** *Aula Meeting Santa Chiara Lab, via Valdimontone 1*

### ATLANTIDE Teatri Sommersi

Presentazione del progetto e dei laboratori in corso.

Intervengono gli operatori teatrali:

Anna Amato (*Straligut Teatro*), Annalisa Bianco (*Egumteatro*), Aniello Ciaramella (*Theatrikos*), Laura Fatini (*Compagnia dell'Orto del Merlo*), Barbara Toti (*Topi Dalmata*),

UgoGiulio Lurini (*laLut*), Marta Mantovani (*laLut*), Alessandro Manzini (*Teatro Povero di Monticchiello*), Maria Claudia Massari (*Corps Rompu*), Elisa Porciatti (*Opificio Badesse*).

Intervengono inoltre gli insegnanti, gli educatori e gli operatori che partecipano al progetto *Atlantide-Teatri Sommersi*.

Coordina **Niccolò Romano** - Fondazione Monte dei Paschi di Siena

**ore 16.30** *Coffee-break*

**ore 17** *Aula Meeting Santa Chiara Lab,, via Valdimontone 1*

### UN INCENDIO NEL CUORE. Teatro delle Albe e Olinda, il laboratorio non-scuola a Milano

Proiezione del film **Eresia della felicità - Le cinque giornate di Milano** (2015).

*Il docu-film racconta la costruzione di Eresia della felicità, punto di arrivo del ventennale lavoro teatrale della non-scuola del Teatro delle Albe, attraverso le potenti immagini del "coro" che ha invaso la città di Milano con i versi di Majakovskij.*

Intervengono:

**Rosita Volani** - direttrice artistica di *Olinda* e del Festival *Da vicino nessuno è normale*

**Monica Barbato** - attrice e formatrice teatrale *Teatro delle Albe*

**Alessandro Penta** - regista cinematografico

Coordina **Laura Caretti** - docente e critica di teatro

**ore 21** *Spazio Irene Stracciati Danza, viale dell'Artigianato 2/b*

### COME D'AUTUNNO SUGLI ALBERI LE FOGLIE EgoSum

*prova aperta*

## DOMENICA 31 MARZO

**ore 10 - 12.30** *Corte dei Miracoli, via Roma 56*

### TEATRO E SCUOLA IN SOCIETÀ TAVOLA ROTONDA

Pratiche e linguaggi del fare e del vedere teatro, come elementi di incontro tra la scuola e gli altri luoghi di aggregazione e come strumenti di mediazione dei conflitti giovanili e intergenerazionali.

**Patrizia Coletta** - direttore *Fondazione Toscana Spettacolo*

**Rosario D'Unno** - direttore *Marano Ragazzi Spot Festival*

**Salvatore Guadagnuolo** - coordinatore *Ra.Re*, rete delle rassegne del teatro della scuola

**Patrizia Mazzoni** - conduttrice e regista di laboratori teatrali intergenerazionali

**Alessandro Pecini** - regista teatrale e conduttore di laboratori di teatro integrato

**Alessandra Stanghini** - responsabile progetti di educazione alla visione del teatro scuola per la Rete Teatrale Aretina

coordina **Ivana Conte**, responsabile Teatro Sociale e Formazione dell'associazione e agenzia formativa AGITA

**ore 14.30**

### Teatro e Università: Progetto PROMETEO SCATENATO

Incontro su *Prometeo Scatenato*, progetto di Teatro Universitario nato a Siena nel 2015, in cui lo spettacolo teatrale conclusivo è pensato come punto d'arrivo di un percorso di studio, documentazione, approfondimento e dibattito sul tema generale dell'eticità e sostenibilità dei comportamenti derivanti dall'applicazione del sapere.

Intervengono:

**Annalisa Bianco** - regista

**Gherardo Vitali Rosati** - drammaturgo

**Marzia Pieri** - docente Discipline dello Spettacolo, Università di Siena

**ore 17** *Teatro dei Rozzi, Piazza Indipendenza 15*

### UBU RE laLut/Cooperativa Sociale Valle del Sole

**con** Manuela Bartali, Nadia Bartalini, Lily Bush, Claudia Cucco, Sandra Gorelli. Roberto Montgnani, Lisa Niefnecker, Michele Palmieri, Francesca Piersimoni, Samuele Ragone

**coordinamento e messa in scena** Silvia Franco e UgoGiulio Lurini

**costumi** Marco Caboni

*Come già annunciato in almeno un paio di precedenti occasioni, questa è l'ultima, (o tutt'al più penultima) uscita pubblica del nostro Ubu re. Dopo un lavoro durato 3 anni, 4 tappe intermedie e 2 definitive, siamo pronti a salire sul prestigioso palco del Teatro dei Rozzi. Ubu re, testo rivoluzionario di 123 anni fa, mantiene ancora la sua devastante carica provocatoria, ci ricorda quanto pericolosa possa essere, a tutte le latitudini e in tutte le epoche, l'imbecillità al potere, e dove si situò la vera, pernicioso insanità mentale.*

Spettacolo realizzato nell'ambito del progetto sostenuto da USL Toscana sud est e DISM Siena.

**a seguire**

### COME D'AUTUNNO SUGLI ALBERI LE FOGLIE EgoSum

**regia e coreografia** Irene Stracciati **aiuto regia** Andrea Carnevale **con** Andrea Carnevale, Sofia Bauchensky, Giuseppe Borelli, Giorgia Boscolo, Giulia Bossini, Arianna Brizzi, Francesca Ciasullo, Andrea Cipollina, Giulia Drago, Aurora Fusi, Silvia Giraldo, Gaia Guazzini, Barbara Pucci, Martina Scarmozzino, Irene Stracciati, Penelope Valentini, Silvia Zaramella, Tania Zin.

**Maschera** Alice Leonini

*Un'apologia della fragilità e della poesia: di chi vive un gradino sotto agli altri, ai certi, ai felici, di chi vacilla e tentenna di fronte allo specchio della vita.*

*"Se le foglie non si agitassero, come sarebbero tristi gli alberi, e noi pure."*  
E. Degas

■ SPETTACOLI ■ LABORATORI, INCONTRI, TAVOLE ROTONDE