

TEATRO SOCIALE SPETTACOLI INCONTRI PROIEZIONI



2/09

ore 18 | Corte dei Miracoli, sala Baldisserri

Apertura e saluti delle autorità e dei sostenitori del progetto.

Presentazione della V edizione di Metamorfosi, insieme ai protagonisti e agli ospiti degli eventi in programma.

Presentazione dei video:

> **IL GORILLA LILLA**

Corto realizzato con i partecipanti al laboratorio di teatro condotto da **Andrea Carnevale** presso la Casa Famiglia "I Lilla", nell'ambito del progetto sostenuto da USL toscana sud est - DISM e coordinato dalla Società Cooperativa Sociale Valle del Sole.

> **PILLOLE DI MITI, EROI E SUPEREROI**

Cinque brevi video realizzati coi partecipanti al laboratorio di teatro e salute mentale condotto da **Silvia Franco** e **UgoGiulio Lurini** nell'ambito del progetto sostenuto da USL toscana sud est - DISM e realizzato dalla Società Cooperativa Sociale Valle del Sole. I video sono stati realizzati grazie al (e nell'ambito del) progetto Living Livi - finanziato da Fondazione Monte dei Paschi di Siena, bando Sienaindivenire 2018 - con capofila la Corte dei Miracoli e con il partenariato di varie associazioni tra cui laLut.

ore 21.15 | Corte dei Miracoli, cortile Morselli

Ass. Per Ananke "Officine di Teatro Sociale Regione Lazio 2021" e Compagnia "Le Donne del Muro Alto"

> **RAMONA E GIULIETTA - Quando l'amore è un pretesto**

Personale rilettura di una delle più celebri opere shakespeariane da parte delle attrici detenute della casa circondariale femminile di Roma Rebibbia per la regia di **Francesca Tricarico** e portata in scena fuori dalle mura del carcere dalle attrici ex detenute dello stesso istituto.

Tutti gli eventi si terranno presso la sede della Corte dei Miracoli, via Roma 56, 53100, Siena.

Il tesseramento all'Associazione Corte dei Miracoli è obbligatorio e costa 5€

3/09

ore 10 | Corte dei Miracoli, Sala Baldisserri

> **RACCONTI DAL LOCKDOWN E PROPOSTE PER IL FUTURO**

Incontro e tavolo di lavoro tra operatori teatrali impegnati in diversi ambiti e provenienti da diverse esperienze di teatro sociale.

Partecipano tra gli altri: **Livia Gionfrida**, **Michalis Traitsis**, **Vito Minoia**, **Francesca Tricarico**, **Gianfranco Pedullà**, **UgoGiulio Lurini**, **Marta Mantovani**, **Laura Fatini**. Coordina **Giovanna Donia**.

ore 18 | Corte dei Miracoli, cortile principale

> **Progetto ATLANTIDE Teatri Emersi: ripartire per un nuovo inizio**

Incontro e confronto tra alcuni dei gruppi di operatori e ragazzi partecipanti al progetto Atlantide Teatri Emersi, sostenuto da Fondazione Monte dei Paschi e realizzato da diverse compagnie teatrali di Siena e Provincia.

ore 13.30 | Casa Circondariale di Siena

> **RAMONA E GIULIETTA - Quando l'amore è un pretesto**

Proiezione del video dello spettacolo presso la Casa Circondariale di Santo Spirito di Siena alla presenza della regista e di due attrici.

ore 21.15 | Corte dei Miracoli, cortile Morselli

Compagnia Atopos

> **IL FRAGILE INFERNO**

Anteprima del nuovo spettacolo di danza della compagnia Atopos, gruppo al suo primo debutto diretto da **Irene Stracciati**.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

A causa delle restrizioni dovute all'emergenza Covid-19, tutti gli eventi sono a numero limitato. È quindi obbligatoria la prenotazione, che può essere fatta all'indirizzo:

metamorfosi.teatrosociale@gmail.com

Per partecipare agli spettacoli e agli eventi in programma è inoltre necessario esibire il Green Pass.

SIENA, 2/3 SETTEMBRE 2021

METAMORFOSI

V edizione



METAMORFOSI

V edizione

2/09

ore 18 | Corte dei Miracoli, sala Baldisserrì

Apertura e saluti delle autorità e dei sostenitori del progetto.

Presentazione della V edizione di Metamorfosi, insieme ai protagonisti e agli ospiti degli eventi in programma.

> IL GORILLA LILLA

Corto realizzato durante il laboratorio di teatro condotto da **Andrea Carnevale** presso la Casa Famiglia "I Lillà", nell'ambito del progetto sostenuto da USL toscana sud est - DISM e realizzato dalla Cooperativa Sociale Valle del Sole.

"FAKE" è un termine inglese che sta a significare falso, contraffatto, tarocco. Da questa parola parte l'idea di fare il piccolo film "IL GORILLA LILLA", una storia falsa di giovani ragazzi veri che fuggono per trovare una casa e si ritrovano fra i piedi un gorilla lilla falso innamorato di Sara, una ragazza vera. Il tutto ambientato nella scenografia naturale della struttura socio riabilitativa "I Lillà" dove è stato girato il corto e dove stanno avendo luogo le prove della versione teatrale.

> Pillole di MITI, EROI E SUPEREROI

Cinque brevi video realizzati coi partecipanti al laboratorio di teatro e salute mentale "SbUbullonati" condotto da **Silvia Franco** e **UgoGiulio Lurini** nell'ambito del progetto sostenuto da USL toscana sud est - DISM e realizzato dalla Cooperativa Sociale Valle del Sole. I video sono stati realizzati grazie al (e nell'ambito del) progetto **Living Livi** con capofila Corte dei Miracoli e di cui laLut è partner insieme ad altre associazioni. Il progetto, finanziato da FMPS nel quadro del bando **Sienaindivenire 2018**, aveva l'obiettivo di reinventare gli spazi della palazzina Livi - sede attuale della Corte dei Miracoli che,

insieme al Palazzo San Niccolò, ha ospitato l'ospedale psichiatrico senese fino al 1999 - tra memoria e immaginazione, a livello fotografico, architettonico e teatrale.

Il progetto originario prevedeva un spettacolo itinerante ispirato alle Metamorfosi di Ovidio. L'emergenza sanitaria ha cambiato le carte in tavola e ha portato il gruppo a lavorare su piccoli video prendendo spunto da alcuni dei protagonisti dei miti presi in considerazione.

ore 21.15 | Corte dei Miracoli, cortile Morselli

Ass. Per Ananke "Officine di Teatro Sociale Regione Lazio 2021" e Compagnia "Le Donne del Muro Alto"

> RAMONA E GIULIETTA - Quando l'amore è un pretesto

testo e regia **Francesca Tricarico**
musica di e con **Giulia Anania**
con **Bruna Arceri, Alessandra Collacciani, Annamaria Repichini, Sara Panci, Raquel Robaina Tort**
aiuto regia **Chiara Borsella** e **Sara Paci**
costumi **Marina Sciarelli**
scenografie **Paola Castrignanò**
produzione **Ass. per Ananke** con il sostegno delle **Officine di Teatro Sociale della Regione Lazio** e **Lush**

Personale rilettura di una delle più celebri opere shakespeariane da parte delle attrici detenute della casa circondariale femminile di Roma Rebibbia per la regia di **Francesca Tricarico** e portata in scena fuori dalle mura del carcere dalle attrici ex detenute dello stesso istituto. Lo spettacolo nasce dalla voglia di scardinare quello che ancora oggi, e forse più di ieri, è un tabù fuori e dentro le mura carcerarie: l'amore tra **Ramona** e **Giulietta**, due donne che nonostante i cancelli, le sbarre e i pregiudizi trovano la forza di amarsi e gridare il loro amore.



3/09

ore 10 | Corte dei Miracoli, Sala Baldisserrì

> RACCONTI DAL LOCKDOWN E PROPOSTE PER IL FUTURO

Incontro e tavolo di lavoro tra operatori teatrali impegnati in diversi ambiti e provenienti da diverse esperienze di teatro sociale.

Partecipano tra gli altri: **Livia Gionfrida** (Teatro Metropolitano di Prato), **Michalis Traitsis** (Balamòs Teatro, Venezia, Ferrara), **Vito Minoia** (Presidente Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere), **Francesca Tricarico** (Ananke/ Donne del Muro Alto), **Gianfranco Pedullà** (Teatro Popolare d'Arte), **UgoGiulio Lurini** e **Marta Mantovani** (laLut), **Laura Fatini** (coordinatrice progetto Atlantide Teatri Sommersi realizzato da diverse compagnie senesi e sostenuto da Fondazione Monte dei Paschi di Siena). Coordina **Giovanna Donia**.

Nell'ultimo anno e mezzo la pandemia ci ha costretti in casa e ha impedito la realizzazione della quasi totalità di eventi e progetti in ambito culturale ed artistico. Ancora di più ha limitato quelle attività che già normalmente fanno fatica a ritagliarsi i propri spazi, e per questo sono ancora più preziose per le persone che vi partecipano. Così il teatro in carcere, il teatro in ambito psichiatrico, il teatro nelle scuole e nei contesti di disagio hanno subito interruzioni forzose e prolungate che hanno portato operatori teatrali e associazioni a inventare nuove modalità di intervento e a ripensare il proprio lavoro. Questo incontro vuole essere un incontro operativo, di confronto sul tempo appena trascorso, sui cambiamenti in atto, sulle progettualità future.

ore 13.30 | Casa Circondariale di Siena

> RAMONA E GIULIETTA - Quando l'amore è un pretesto

Proiezione del video dello spettacolo presso la Casa Circondariale di Siena alla presenza della regista e di due attrici.

ore 18 | Corte dei Miracoli, cortile principale

> Progetto ATLANTIDE Teatri Emersi: ripartire per un nuovo inizio

Incontro e confronto tra alcuni dei gruppi di operatori e ragazzi partecipanti al progetto Atlantide Teatri Emersi.

Il progetto ATLANTIDE nasce nel 2017 come co-progettazione di un intervento pilota di Teatro Sociale nell'ambito del disagio giovanile. Promosso e finanziato dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena, coinvolge nove compagnie teatrali, quattro scuole e altri soggetti del territorio senese. Dopo il lockdown dovuto alla pandemia, i gruppi partecipanti rilanciano il progetto, con nuovi laboratori estivi e un nuovo percorso per l'autunno 2021.

ore 21.15 | Corte dei Miracoli, Cortile Morselli

Compagnia Atopos

> IL FRAGILE INFERNO

regia e coreografia **Irene Stracciati**
interpretazione e collaborazione **Eleonora Bocci, Gianfranco Galluzzi, Samuel Pifferi, Eleonora Magnani, Cristian Sapiente, Aurora Palazzi, Arianna Brizzi, Matteo Casale, Chiara Angelini, Viola Tosi, Angelica Bove, Carlotta Ciabatti, Lavinia Gaborin, Renato Myftiu, Irene Stracciati.**

Ne L'Inferno di Dante il corpo viene abbandonato, colpito, divelto, separato, martoriato, perduto per l'eternità. Lo spettacolo è la costruzione di un luogo-casa dove una casa non c'è... La comunità di dannati approdanti all'Inferno ha appena lasciata la vita: la loro trasmutazione appare come un esodo obbligato, un viaggio inflitto ma anche desiderato (una fuga salvifica?).

Anteprima del nuovo spettacolo di danza della compagnia Atopos diretta da **Irene Stracciati**: il gruppo è al suo primo debutto ed è composto da danzatori con disturbi psichici che fanno parte del laboratorio di danza contemporanea **Abbraccia** la fragilità sostenuto dall'organizzazione **Riabilita** e dal Comune di Siena, e alcuni giovanissimi danzatori.



progetto ideato e realizzato da



con il contributo di



in collaborazione e con il sostegno di



con il patrocinio di

