



GIORNATA FORMATIVA SULLA CREATIVITÀ URBANA

IL PROGRAMMA

Prima sessione - Presentazione

9:00 – 10:30:

Presentazione del Community Hub, de laLut e di INWARD. Panoramica ragionata dei Sistemi di Creatività Urbana in Italia. Esempificazione e analisi del Parco dei Murales di Napoli Est. Esposizione delle componenti Arte, Sociale e Promozione.

10:30 – 12:00:

Conversazione sui temi esposti con gli artisti urbani e operatori culturali Nico Lopez Bruchi e Sera, a dialogo su progetti ed esperienze significative sul territorio senese.

12:00 – 12:30:

Suddivisione dei partecipanti in 6 unità (Artisti, Opere, Laboratori, Interventi, Media e Tour) e introduzione al lavoro di gruppo

Seconda sessione - Lavoro di gruppo

13:30 – 15:30:

I partecipanti lavoreranno, in base a quanto appreso durante la prima sessione, sui componenti strutturali di un Sistema di Creatività Urbana, prospettandolo sul territorio senese. La conduttrice Silvia Scardapane interagirà con i 6 gruppi di lavoro che saranno altresì stimolati a relazionarsi gli uni con gli altri.

15:30 – 16:30:

Ogni gruppo eleggerà un portavoce che illustrerà brevemente (max 10 minuti cadauno) i risultati raggiunti

16:30: 17:30:

Restituzione unitaria finale dei lavori di gruppo



Centro di Ricerca
e Produzione Teatrale

Iscrizione e contatti

L'iscrizione alla giornata formativa è gratuita e obbligatoria.

Per informazioni e iscrizione:

Giovanna Donia – laLut giovannadonia@gmail.com

GLI ESPERTI RELATORI

Silvia Scardapane, storica dell'arte, nasce nel 1989 a Napoli, dove vive e lavora. Si forma presso riviste, radio e gallerie e poi si laurea in Archeologia e Storia dell'Arte all'Università degli Studi di Napoli Federico II con una tesi sul muralismo. Studiosa di arte urbana, lavora dal 2015 per INWARD Osservatorio Nazionale sulla Creatività Urbana, di cui è coordinatrice delle attività dal 2021.

Nico Lopez Bruchi e Marco Sera Milaneschi sono artisti urbani e operatori culturali, componenti del collettivo degli Elektro Domestik Force, formatosi a Pontedera (PI) nel 2003. Altri artisti associati sono Umberto Staila, Joke e Rame13. Eterogenea la ricerca in grafica, web design, fotografia, video e murali, principalmente di stampo sociale. I loro interventi, infatti, da Corleone (PA) a Casal di Principe (CE), sono progettati in simbiosi con le comunità dei territori esplorati e sono realizzati secondo modi tipici di quanto il gruppo stesso ha poi descritto come "arte sociale". Il loro programma Tucc Tuscany Urban Color Correction è attivo su tutta la regione e produce opere d'arte pubblica in accordo con le comunità locali.

INWARD Osservatorio Nazionale sulla Creatività Urbana (Associazione Arteteca)

INWARD opera nell'ambito della ricerca e dello sviluppo della creatività urbana nei settori privato, pubblico, no profit e internazionale. Per creatività urbana si intende correntemente l'insieme di writing, street art e nuovo muralismo, fenomeni affini ma non identici, che hanno ricadute territoriali e impatti socio-culturali interessanti, oltre a esiti estetici e artistici in forma delle opere che gli artisti depositano sulle strutture della città. Il tempo della maturazione delle forme espressive urbane è anche quello della modellizzazione, per esempio, dei "sistemi" che sono insiemi ragionati di opere che insistono su un medesimo ristretto territorio.

Questi sistemi possono essere alimentati o meno da festival o eventi equivalenti, sono costituiti di opere d'arte che, nella maggior parte dei casi, sono precedute e "suggerite" da confronti con le comunità e in ultimo implementano o ricreano la fruizione di uno spazio molto spesso decentrato grazie ad una buona mediaticità, alimentata dalle opere stesse ovvero dalla



novità di laboratori con i residenti, e dalla promozione dei tour, che possono portare sui siti rigenerati non soltanto turisti ma anche cittadini.

CHI SIAMO

CH - Culture ibride

Il Community Hub - Culture ibride è un laboratorio permanente di innovazione sociale che ha al centro del proprio essere e operare la dimensione del welfare culturale, ovvero la capacità di trovare soluzioni e risposte al bisogno sociale attraverso processi culturali (azioni, patrimonio, risorse culturali).

Il Community Hub è un luogo fisico e un network aperto a vari attori del terzo settore, dei servizi per il welfare, delle Istituzioni formative che - con connessioni a geometria variabile - genera apprendimento innovativo, progetti a impatto sociale, prodotti socioculturali e interazioni ad alta valenza culturale con soggetti provenienti da altri contesti territoriali.

La Libera Università del Teatro – laLut

LaLut svolge la sua attività di ricerca e produzione teatrale in Toscana. Nata nel 1995 da un gruppo di studenti universitari di Storia del Teatro, oggi è un collettivo che opera sul territorio ideando progetti volti alla realizzazione di spettacoli, laboratori in scuole di ogni ordine e grado, laboratori per adulti in ambito psichiatrico ed in carcere, percorsi teatrali in collaborazione con musei, biblioteche e spazi culturali in genere, festival, rassegne e progetti con le più diverse istituzioni locali, nazionali e internazionali. Nell'ultimo periodo ha rafforzato il suo rapporto con l'arte digitale, sviluppando progetti interamente di sua concezione e realizzazione, valorizzando l'apporto dei più competenti in materia all'interno del gruppo. Dal 2015 idea e realizza a Siena la rassegna di teatro sociale Metamorfosi.

Per maggiori informazioni:

www.cultureibridecommunityhub.it

info@cultureibridecommunityhub.it

